

UNE AVENTURE MAGIQUE 3.0

UNE NUIT AU LABO



AVEC
BENJAMIN VIANNEY

TEXTE ET MISE EN SCÈNE FRED NONY
COLLABORATION ARTISTIQUE LARRA MENDY

UNE NUIT AU LABO



Un étrange laboratoire de recherches, le soir.
Benjamin, jeune homme passionné de sciences et de magie,
vient y prendre son service pour la première fois
en tant que gardien de nuit.

C'est une chance de pouvoir travailler dans le laboratoire
de Miss Mac Intoch, célèbre chercheuse connue dans le monde
entier ! Benjamin doit réussir cette première nuit d'essai s'il veut
obtenir ce job, mais attention, les consignes sont très strictes,
il ne faut toucher à rien.

Pourtant, le laboratoire se révèle plein de surprises,
des objets étranges font des choses extraordinaires,
et le Professeur Mac-Intoch qui n'est pas là est toujours là !
Sans compter que le Laboratoire a aussi son mot à dire...

Bref, une nuit magique attend notre Benjamin !

UN SPECTACLE DE MAGIE TOTALE

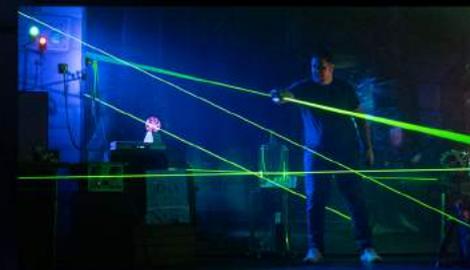
Il s'en passe des choses dans ce laboratoire !
Et Benjamin n'est finalement jamais seul :

- **Les objets étranges** ont leur propre vie,
ce qui permet l'exécution de nombreux tours,
tous originaux.

- **Le Professeur Mac Intosh**, personnage
fantasque et drôle, intervient via l'écran de
contrôle et réalise elle-même des tours de
magie exécutés sur la scène !

- **Bolabo**, le laboratoire, est une sorte de «SIRI»
qui répond aux questions et communique
en direct avec Benjamin via la caméra de
contrôle située sur scène.

- Le public n'est pas en reste, puisqu'il est
désigné comme **hologrammes** créés par le Pr
Mac Intosh, créant son interaction naturelle
avec la scène, et filmé en direct par Bolabo.



EN TOURNÉE

Dispositif scénique

Une salle permettant le noir complet.
Dimensions minimales plateau : 7m d'ouverture, 5m de profondeur.
Rideau fond de scène et encadrement latéraux (boîte noire).
Rideau de devant scène souhaité mais pas obligatoire.
Escalier de scène au centre.

Décor

Un cyclo de fond (6m de large, 3m de haut), sur perche (fournie par la production) à accrocher aux cintres.
2 panneaux latéraux (1m50 L, 2m20 H) autoportés.
Mobilier et accessoires.

Régie et électrification

Table de régie en fond de scène, à jardin.
Eclairage autonome sur scène (fourni par la production).
2000 W répartis sur prises 16A.

Éclairage à prévoir

6 PC (1000 W, 4 à la face, 2 latéraux).
3 découpes.

Son

Fourni jusqu'à 150 spectateurs :
Système LUCAS NANO 300, piloté par la régie.
Micro casque DPA.

À fournir au-delà de 150 spectateurs :
Sonorisation adaptée.
Plug-in XLR Stéréo régie mobile/régie salle.

Équipe de tournée

2 personnes

Transport

Camionnette 11 m3

Durée du spectacle

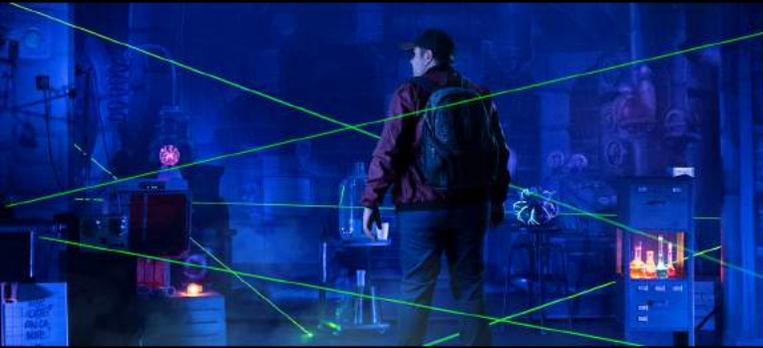
70 mn

Tarifs

Nous consulter



UN SPECTACLE MAGIQUE
TOUT PUBLIC ÉCRIT SOUS FORME
DE PIÈCE DE THÉÂTRE



EFFETS SPÉCIAUX

MAGIE



POÉSIE



HUMOUR



INTRIGUE



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Création des effets magiques, effets spéciaux et interprétation

Benjamin Vianney

Texte et mise en scène, scénographie

Fred Nony

Interprète (Pr Mac Intosh), scénographie et décor

Larra Mendy

Création mobilier

Jean-Luc Petit

Construction et patines

Erwann Leroux

Création objets magiques et effets spéciaux

Quentin Palières

& Stéphane Hennequin

Régie

Jules Barbé

Photos

Roger Savry

LARRA MENDY

Issue du monde de l'illustration (édition Milan) c'est très naturellement que Larra Mendy bascule dans l'écriture de spectacles pour enfants. Du dessin au mime, du mime au jeu, de rencontres en créations théâtrales, cette autodidacte se retrouve à Paris dans une comédie à succès *La Biscotte*, qui tournera pendant plusieurs années dans la capitale (Café de la Gare, le Temple, la Grande Comédie, Comédie République). Elle navigue à l'instinct depuis plus de 20 ans, entre théâtre (plus de vingt pièces, dont *Soif*, de Fred Nony, *Parle-moi d'amour* de Phillipe Claudel, *Nuit d'ivresse* de Josiane Balasko, *L'agrément* de Julien Marot...) seule en scène, tournages télé, scénographie et mise en scène, (*La journée de la femme*, *Bonsoir Charlie*, *Pourquoi un Pigeon*).



FRED NONY

Comédien et dramaturge, il a écrit pour le théâtre. Sa dernière création, *Et Maintenant ?* avec Sophie Robin, mise en scène par Christophe Luthringer, a été créée à Bordeaux (Théâtre des Beaux Arts) puis Festival d'Avignon 2019, actuellement en tournée

en France. *Soif*, créée au Théâtre du Petit St-Martin (2011), mise en scène de Marion Sarraut, avec Corinne Touzet. *Annabelle M*, une histoire sans fin, création au Petit Mathurins (2011), dans une mise en scène de Agnès Bourry, avec Sandy Masson. Et aussi : *Par les Cornes*, *La Physique de l'emploi*, *Garage de l'avenue*, *Eaux vives*, *Les Châtaigniers*.

Comédien, il joue par ailleurs au cinéma et dans de nombreuses séries télévisées



BENJAMIN VIANNEY

Benjamin reçoit son premier coffret de magie à 8 ans et se découvre une réelle passion pour ce monde parallèle. Entre fascination, émerveillement et curiosité, il sait alors qu'il souhaite en faire son métier.

Benjamin s'inspire des plus grands magiciens pour créer des tours sur-mesure, vus nulle-part ailleurs. Sa curiosité et son envie de proposer des tours toujours plus originaux et novateurs lui valent d'ailleurs d'être considéré comme précurseur de la magie digitale.

Benjamin Vianney est également consultant en création d'effets spéciaux pour divers événements (cabarets, escape-games, émissions de télé, pièces de théâtre, concerts...).

Au cours de ses 15 années de carrière, le magicien accumule les prix et les références prestigieuses qui témoignent de son talent. Benjamin Vianney est titré Champion de France de magie en 2008, gagne un Lary d'Or la même année, se produit dans la célèbre émission « Le plus grand Cabaret » sur France 2 en 2009 et se voit remettre le prix Ali Bongo du Magicien le plus créatif de l'année en 2010.

EN QUELQUES DATES

2020 : Création de *Une Nuit au Labo* (24/06/20) en sortie de résidence, Maison des Arts Vivants, Villenave d'Ornon

2017 : Lancement de Magie Factory, boutique en ligne créée avec deux amis magiciens (Théotim Martins et Romain Key)

2010 : Prix Ali Bongo, Congrès FFAP de Paris

Sortie de son DVD sur la Magie digitale, 1er DVD au monde sur ce type de magie novatrice

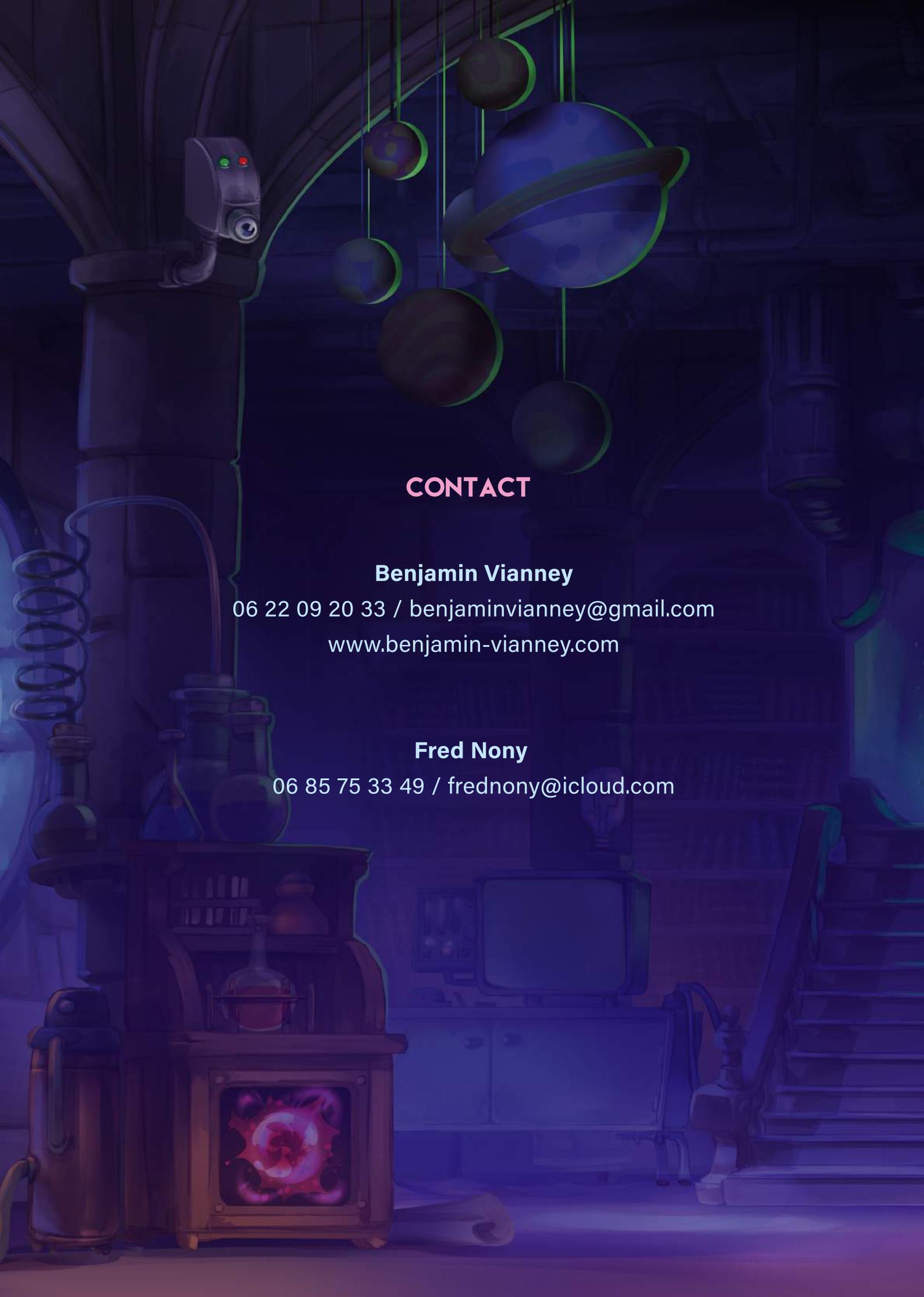
2009 : " Le Plus Grand Cabaret du Monde " France 2

2008 : Champion de France de Magie

1er Prix au Lary d'Or, Haubourdin

2006 : Grand prix de la magie, Concours Plein les Yeux, Morcenx





CONTACT

Benjamin Vianney

06 22 09 20 33 / benjaminvianney@gmail.com

www.benjamin-vianney.com

Fred Nony

06 85 75 33 49 / frednony@icloud.com